ATEATRORAGAZZI!



VIII EDIZIONE

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

TEATRO LYRICK – LYRICK GIOVANE

PERCORSI DI FORMAZIONE

PER LE SCUOLE

In collaborazione con

CITTÀ DI ASSISI
SERAPHICA CIVITAS

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Fondazione

TEATRO LYRICK

LA FORMAZIONE DELL' A-SPETTATORE

ATEATRORAGAZZI, giunto alla sua **ottava edizione**, nasce dalla volontà di avvicinare i ragazzi al mondo dell'arte e del teatro attraverso percorsi didattici, visite guidate e spettacoli matinée per le scuole. Avvalendosi della fattiva collaborazione della Scuola, questa proposta persegue il fine comune di costruire una '**scuola per lo spettatore di domani'**.

OBIETTIVI ATR – percorso formativo

1. Educare al teatro;
2. Stimolare ed incentivare l' atteggiamento critico e valutativo di fronte ad un evento;
3. Acquisire gli strumenti per descrivere, riconoscere, riflettere e confrontare in vista di una maggiore conoscenza e capacità di elaborazione e di interiorizzazione del processo artistico;
4. Favorire la socializzazione in presenza di vari fattori umani, psicologici e comportamentali che aiutano a crescere nel gruppo allargato;
5. Far conoscere da vicino la macchina del teatro e le sue professionalità;
6. Informare sulle possibilità di carriere professionali sia in ambito tecnico che artistico;
7. Sostenere una fattiva collaborazione fra le agenzie formative e l'amministrazione comunale.

L'A-SPETTATORE… ovvero colui che si prepara e attende la fruizione dell'esperienza teatrale attraverso:

1. Coinvolgimento degli insegnanti nel progetto affinchè l'azione possa effettivamente ricadere in modo positivo sull'azione didattica, attraverso:
   - Materiale specifico strutturato riguardante la macchina teatrale
   - Materiale specifico strutturato sullo spettacolo in oggetto
   - Materiale strutturato attraverso il quale gli insegnanti possono prevedere un percorso interdisciplinare per poter sviluppare e ampliare l'offerta formativa.
2. Incontri con esperti nella scuola che possano coadiuvare, anche in classe, il lavoro dell'insegnante
3. Visita guidata della struttura teatrale e lezione interattiva con tecnici e artisti.

ATR ha coinvolto nelle sette edizioni passate un totale di **15.689 studenti** provenienti da **35 plessi** diversi di **tutto il comprensorio**: Comune di Assisi, Comune di Bastia Umbra, Comune di Torgiano, Comune di Bettona, Comune di Cannara, Comune di Montefalco, Comune di Deruta, Comune di Foligno, Comune di Perugia.

Il progetto di questo anno scolastico, prevede tre diversi spettacoli a seconda del grado di studi. Si inizia a dicembre con un classico della commedia musicale italiana, **AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA (produzione: Compagnia dell'Alba)**, spettacolo scelto dalla direzione artistica del Lyrick per la stagione serale, particolarmente indicato per i ragazzi delle scuole secondarie.
Si proseguirà a febbraio con uno spettacolo per i piccoli delle scuole dell'infanzia sul tema dell'ecologia (produzione: **TEATRO DELLE MASCHERE**). Per concludersi in primavera con uno spettacolo di balletto per gli studenti delle scuole primarie e secondarie. Si consolida, infatti, la collaborazione eccezionale del **TEATRO DELL'OPERA DI ROMA** che, per i nostri studenti, porterà in scena in **ANTEPRIMA NAZIONALE** una nuova produzione creata appositamente per il giovane pubblico.

ATEATRORAGAZZI
SCUOLE SECONDARIE

Dopo il successo delle anteprime in Abruzzo e il tutto esaurito al Festival La Versiliana in estate, **La Compagnia dell'Alba, in co-produzione con il Teatro Stabile d'Abruzzo**, porta in tour **AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA**, nella sua prima edizione italiana autorizzata dagli autori e dagli eredi dopo le cinque precedenti in esclusiva del Teatro Sistina di Roma. Un grande appuntamento per godere del ritorno in scena della famosissima commedia musicale di **Garinei e Giovannini**, scritta da Iaia Fiastra, con le musiche di Armando Trovajoli e le coreografie di Gino Landi riprese da Frabrizio Angelini.

-- RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE DA RINVIARE ENTRO IL 9 NOVEMBRE 2013 --

9 DICEMBRE 2013 - TEATRO LYRICK

Scuola					
Indirizzo					
Mail				Telefono	
Classe		N. Totale allievi		Di cui n. allievi H	
Accompagnatore 1				Contatto 1	
Accompagnatore 2				Contatto 2	

QUOTA DI ADESIONE: **€ 12,00 a studente** (comprende materiale didattico e visione dello spettacolo)
GRATUITA': accompagnatori e max n. 2 gratuità a classe da utilizzare a discrezione degli insegnanti.

Contrassegnare con una X le opzioni desiderate

☐ Visita guidata della struttura teatrale e lezione interattiva con tecnici e artisti: € 3,00

☐ Transfer autobus: € 3,00 / € 4,00 (gli alunni H pagano il trasporto – accompagnatore gratuito)

Data _____ Firma_____

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Fondazione

ATEATRORAGAZZI
SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE

Adesione progetto

Negli ultimi anni scolastici migliaia di studenti, provenienti da diverse città e province italiane, hanno preso parte a progetti, attività, spettacoli, visite guidate ed eventi promossi in loro favore presso il Teatro dell'Opera di Roma. Quest'anno, in **ANTEPRIMA NAZIONALE, LA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA** rappresenterà per i nostri studenti il frutto del loro ultimo inedito lavoro: un bellissimo balletto di repertorio con un allestimento pensato appositamente per il pubblico delle scuole.
Un' occasione unica per ammirare un evento così importante e di significativo livello artistico direttamente nel nostro territorio.

-- RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE DA RINVIARE ENTRO IL 16 DICEMBRE 2013 --

12 e 13 MARZO 2014 - TEATRO LYRICK

Scuola					
Indirizzo					
Mail				Telefono	
Classe		N. Totale allievi		Di cui n. allievi H	
Accompagnatore 1				Contatto 1	
Accompagnatore 2				Contatto 2	

QUOTA DI ADESIONE: **€ 10,00 a studente** (comprende materiale didattico e visione dello spettacolo)
GRATUITA': accompagnatori e max n. 2 gratuità a classe da utilizzare a discrezione degli insegnanti.

Contrassegnare con una X le opzioni desiderate

☐ Visita guidata della struttura teatrale e lezione interattiva con tecnici e artisti: € 3,00

☐ Transfer autobus: € 3,00 / € 4,00 (gli alunni H pagano il trasporto – accompagnatore gratuito)

Data _____ Firma_____