ATEATRORAGAZZI!



VII EDIZIONE - ANNO SCOLASTICO
2012/2013

TEATRO LYRICK – LYRICK GIOVANE

PICCOLO TEATRO DEGLI INSTABILI

PERCORSI DI FORMAZIONE PER LE SCUOLE

In collaborazione con

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Fondazione

PICCOLO TEATRO DEGLI INSTABILI

LA FORMAZIONE DELL' A-SPETTATORE

ATEATRORAGAZZI, giunto alla sua **settima edizione**, nasce dalla volontà di avvicinare i ragazzi al mondo dell'arte e del teatro attraverso percorsi didattici, visite guidate e spettacoli matinée per le scuole. Avvalendosi della fattiva collaborazione della Scuola, questa proposta persegue il fine comune di costruire una '**scuola per lo spettatore di domani'**.

OBIETTIVI ATR

1. Educare al teatro;
2. Stimolare ed incentivare l' atteggiamento critico e valutativo di fronte ad un evento;
3. Acquisire gli strumenti per descrivere, riconoscere, riflettere e confrontare in vista di una maggiore conoscenza e capacità di elaborazione e di interiorizzazione del processo artistico;
4. Favorire la socializzazione in presenza di vari fattori umani, psicologici e comportamentali che aiutano a crescere nel gruppo allargato;
5. Far conoscere da vicino la macchina del teatro e le sue professionalità;
6. Informare sulle possibilità di carriere professionali sia in ambito tecnico che artistico;
7. Sostenere una fattiva collaborazione fra le agenzie formative e l'amministrazione comunale.

ATR ha coinvolto nelle sei edizioni passate un totale di **14.154 studenti** provenienti da **35 plessi** diversi di **tutto il comprensorio**: Comune di Assisi, Comune di Bastia Umbra, Comune di Torgiano, Comune di Bettona, Comune di Cannara, Comune di Deruta, Comune di Foligno, Comune di Perugia.

Oltre a promuovere il **miglioramento dei processi educativi** (dal punto di vista epistemologico, metodologico, istituzionale e curricolare), ATR rappresenta un'occasione importante di **avvicinamento e partecipazione sociale e civica**.

Anche in questa settima edizione, si consolida la collaborazione con il **Teatro Lyrick** ed il **Piccolo Teatro degli Instabili di Assisi** al fine di facilitare e stimolare la fruizione, il riconoscimento e l'affezione verso questi luoghi 'simbolo' della vita cittadina.

Particolarmente significativa sarà, quest'anno, la partecipazione al progetto della **SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**, istituzione di primo livello nel panorama teatrale italiano, che in 180 anni di storia ha scritto fra le pagine più memorabili nella storia del teatro musicale, della lirica e della danza.

L'A-SPETTATORE… ovvero colui che si prepara e attende la fruizione dell'esperienza teatrale attraverso:

1. Coinvolgimento degli insegnanti nel progetto affinchè l'azione possa effettivamente ricadere in modo positivo sull'azione didattica, attraverso:
   - Materiale specifico strutturato riguardante la macchina teatrale
   - Materiale specifico strutturato sullo spettacolo in oggetto
   - Materiale strutturato attraverso il quale gli insegnanti possono prevedere un percorso interdisciplinare per poter sviluppare e ampliare l'offerta formativa.
2. Incontri con esperti nella scuola che possano coadiuvare, anche in classe, il lavoro dell'insegnante
3. Visita guidata della struttura teatrale e lezione interattiva con tecnici e artisti.

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Presenta

Nozze di Aurora

Dal Terzo Atto de **La Bella Addormentata nel Bosco**

Musica di P.I. Chaikovskij

Coreografia di Ofelia Gonzalez e Pablo Moret da Marius Petipa

In scena gli allievi della Scuola di Danza

del **TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

Diretta da Laura Comi

Durata: 1h circa



Nel 1888 il Principe Vsevolozkij, Sovrintendente dei teatri imperiali di San Pietroburgo, commissionò a Chaikovskij un grande balletto celebrativo e gli propose un libretto, da lui stesso composto, tratto dalla fiaba di Charles Perrault "La bella addormentata", affidando nello stesso tempo la coreografia e l'intero progetto da mettere in scena a Marius Petipa.

“Nozze di Aurora” è il terzo ed ultimo atto di questo celebratissimo balletto di repertorio. E' il giorno delle nozze di Aurora con il Principe Desiré e tutta la corte festeggia gli sposi. Vengono presentati i doni e si alternano nelle danze i personaggi delle favole più famose: il Gatto con gli stivali e il Gatto bianco, Cenerentola e il Principe, l'Uccello Blù e Florina, Capuccetto Rosso e il Lupo, Pollicino e l'Orco. La festa si conclude con la danza dei due giovani sposi raggianti per avere coronato il loro sogno d'amore.

TEATRO LYRICK - LYRICK GIOVANE – S. Maria degli Angeli – 14 MARZO 2013

Presenta

Chiamatemi Ismaele

Il capitano e la balena bianca

di CORINNA LO CASTRO E ANDREA CAGLIESI

da "CHIAMATEMI ISMAELE" di C. Longo

trasposizione scenica di "Moby Dick o la balena" di H. Melville

Durata: 1h e 10' circa

"CHIAMATEMI ISMAELE" di Carlo Longo, è una trasposizione scenica di uno dei capolavori della narrativa statunitense, "Moby Dick or The Whale" di Herman Melville.
Narrazione, azione scenica, musiche, immagini, linguaggi multimediali: gli attori si lasciano trasportare dai flutti della scrittura potente dell'autore per ricreare nella fantasia degli spettatori quell'oceano che Cesare Pavese definì "titanico e biblico" e che fa da sfondo alle vicende della baleniera Pequod e del suo coraggioso equipaggio. Ciò che appare immediatamente quando ci si accosta all'epopea del capitano Achab è che la lettura di quest'opera non può che essere accompagnata da un'interpretazione vibrante, in cui chi legge, chi ascolta, chi agisce ha l'occasione, imperdibile, di addentrarsi nelle oscure profondità dell'oceano delle citazioni di storie epiche, di riferimenti shakespeariani, di passi e rimandi biblici che Melville ci offre.
Nella cornice ideale del Piccolo Teatro degli Instabili, rifugio per gli appassionati delle arti sceniche nato dieci anni fa nel cuore della città di Assisi, gli attori, guidati dalla regia di Corinna Lo Castro, condurranno il giovane pubblico in un'avventura dentro se stessi, in cui il senso apparente di disorientamento iniziale lascerà il posto all'approdo sicuro di un'esperienza condivisa senza tempo: il Teatro.

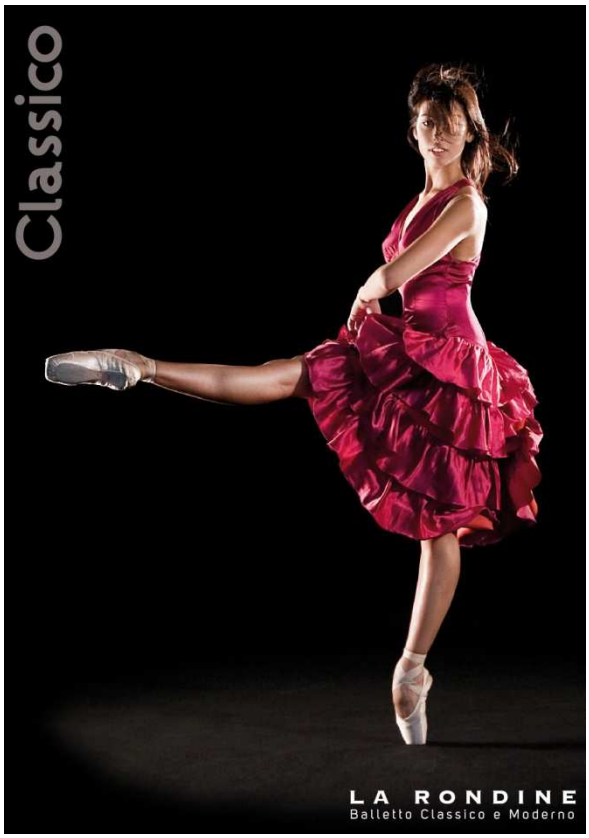


PICCOLO TEATRO DEGLI INSTABILI - Assisi - 21 e 22 MARZO 2013

LA RONDINE

Da oltre 30 anni vicino ai giovani
e alle istituzioni nella promozione delle
arti performative. Ente organizzatore di festival,
rassegne, stage e convegni nel territorio dal 1977.

ATEATRORAGAZZI è
Un progetto a cura di
ASS. CULT. LA RONDINE.
Via Risorgimento 3b
06081 Santa Maria degli Angeli (PG)
Tel. e fax 075 8041817
Mail: ateatroragazzi@gmail.com



L'Associazione considera la danza, il teatro e lo spettacolo in genere un bene culturale e ne riconosce il valore ed il carattere di servizio sociale.
La missione dell'associazione è pertanto quella di favorire la diffusione della cultura in ambito coreutico e teatrale, educando le giovani generazioni ad un' arte che oltre a consentire uno sviluppo armonioso del corpo, contribuisce in modo significativo a forgiare il carattere e la personalità di coloro che la praticano sia in modo amatoriale che professionale.
Il nostro progetto formativo, in quanto agenzia educativa, è da sempre rivolto al bambino nella sua interezza, all' uomo di domani, che va accompagnato anche attraverso il movimento, in un percorso che lo porterà ad acquisire la conoscenza del proprio corpo, fiducia in se stesso e nelle proprie capacità.
Alla base di questo pensiero e del lavoro che ormai da più di trent'anni viene svolto, c'è quindi il recupero del significato originario della danza, intesa come espressione e parte integrante dell'esperienza umana.

LE AREE DI ATTIVITA'

LA RONDINE ATEATRORAGAZZI

Promozione e formazione del pubblico per la valorizzazione della cultura della danza con particolare riguardo all'uso di nuove metodologie e all'interazione con gli altri linguaggi dello spettacolo (teatro ragazzi, attività di laboratorio, seminari ed incontri con i pubblici di riferimento).
Networking e collaborazione con organismi locali ed internazionali per la realizzazione di progetti interdisciplinari e per lo sviluppo della didattica e dei linguaggi performativi : scambi, visite e progetti.

LA RONDINE BALLETTO DI ASSISI

Ensemble composta da danzatori professionisti provenienti dal territorio nazionale ed internazionale. Produzione spettacoli ed eventi.

LA RONDINE SCUOLA

Formazione e perfezionamento professionale in presenza di un corpo docente di accertata qualificazione professionale: corsi e stages.

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Si prega di stampare, compilare una scheda per ogni classe partecipante e rinviare la scansione al seguente indirizzo email: ateatroragazzi@gmail.com

Per ulteriori chiarimenti e informazioni si invita a contattare:

Roberta Rosati 347/3009633

SPETTACOLI:

NOZZE DI AURORA – danza: € 9,00
Teatro Lyrick (Santa Maria degli Angeli): 650 posti

CHIAMATEMI ISMAELE – prosa: € 8,00
Piccolo Teatro degli Instabili (Assisi): 100 posti

**GRATUITA': insegnanti e ragazzi diversamente abili*
Il trasporto da e per i teatri è organizzato in collaborazione con la ditta Nasini di Bastia Umbra

Spettacolo: ☐ **NOZZE DI AURORA** ☐ **CHIAMATEMI ISMAELE**

scuola:_____

indirizzo:_____

telefono:_____email:_____

classe partecipante:_____

numero allievi coinvolti:_____

numero accompagnatori:_____

insegnante di riferimento:_____

contatti insegnante (telefono/email):_____

Contrassegnare con una X lo spettacolo e le opzioni desiderate

☐ Visita guidata della struttura teatrale e lezione interattiva con tecnici e artisti: € 3,00

☐ Transfer autobus: € 3,00 / € 4,00

Data:_____ Firma:_____