

**ATEATRO
RAGAZZI**

XX edizione
2006-2027

A.S. 2026/27
ateatroragazzi.it

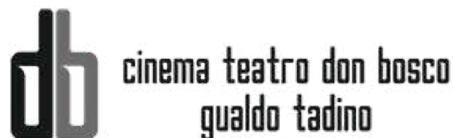


Festeggiamo insieme la **XX edizione** del progetto che ha accompagnato oltre **45.000 studenti e docenti** in questi anni alla scoperta del Teatro e dei teatri dell'Umbria!

ATEATRO RAGAZZI rappresenta una riflessione corale sul **Teatro per la Scuola**, una riflessione che abbiamo condiviso negli anni con i principali enti e organizzazioni teatrali della nostra Regione.

Anche in questa edizione, il contributo delle direzioni artistiche nella scelta di spettacoli da presentare in matinée per le scuole è stato fondamentale.

Ringraziamo



#mediazioneteatrale #audiencedevelopment #audienceengagement #teatro #danza
#musica #musical #teatroragazzi #scuola #comunità

ateatroragazzi.it



XX edizione

ANNO SCOLASTICO 2026-2027

Teatro	Date	Titolo	Età
TEATRO EXCELSIOR <i>Bettona</i>	2, 3, 4 dicembre 2026	SantaBot <i>La vera storia del regalo perfetto</i>	Primaria (IV, V) Sec. I grado
TEATRO ESPERIA <i>Bastia Umbra</i>	10 febbraio 2027	Pollicino <i>e il bosco in...cantato</i>	Infanzia Primaria (I)
TEATRO CUCINELLI <i>Solomeo</i>	15 febbraio 2027	Butterfly	Primaria (7+)
TEATRO LYRICK <i>Assisi</i>	8 marzo 2027	Assedi <i>Un diario di guerra</i>	Sec. II grado
TEATRO EXCELSIOR <i>Bettona</i>	10 marzo 2027	Cuor di Coniglio	Primaria (6+)
AUDITORIUM COTTONI <i>Nocera Umbra</i>	22 marzo 2027	Somari	Primaria (6+)
TEATRO DON BOSCO <i>Gualdo Tadino</i>	marzo 2027	I musicanti di Brema <i>Il viaggio continua!</i>	Primaria (6+)
TEATRO LYRICK <i>Assisi</i>	7 aprile 2027	Frida <i>Opera musical</i>	Sec. I grado Sec. II grado
TEATRO LYRICK <i>Assisi</i>	22-23 aprile 2027	Titolo in via di definizione	Primaria

ateatroragazzi.it

SANTABOT LA VERA STORIA DEL REGALO PERFETTO



TEATRO EXCELSIOR BETTONA
2,3,4 dicembre 2026

SANTABOT. La vera storia del regalo perfetto

Scritto e diretto da: Rodolfo Mantovani

Una produzione: Circolo ANSPI Excelsior

Nell'ambito del progetto Teatro Anima Viva

Sostenuto da Fondazione Perugia

Durata: 50 minuti

SCUOLA
PRIMARIA
(IV-V)

SCUOLA
SECONDARIA
I GRADO

SantaBot - La vera storia del regalo perfetto è una commedia natalizia contemporanea che porta in scena un tema ormai familiare anche ai più giovani: l'intelligenza artificiale. La storia parte da una domanda semplice. Se una macchina raccoglie informazioni, analizza comportamenti e prevede desideri, può davvero conoscere una persona?

Lo spettacolo usa l'IA per parlare soprattutto di esseri umani. Ascolto, memoria, intuizione, empatia, errore e presenza sono elementi che non si lasciano ridurre a un insieme di dati. Il tema viene affrontato con curiosità e leggerezza, lasciando agli studenti lo spazio per formarsi un proprio punto di vista. Tra equivoci, **ritmo comico, sorprese e momenti poetici**, la storia accompagna il pubblico a scoprire che un regalo non vale solo perché risponde a un desiderio, ma per il tempo, l'attenzione e la relazione che porta con sé.

In un alternarsi fra comicità fisica e verbale, ritmo e momenti poetici, il Xmas Lab unisce l'immaginario natalizio a suoni elettronici, luci e segnali di sistema. La tecnologia è parte dell'azione scenica e accompagna il passaggio da un ambiente dominato dall'efficienza a una storia in cui **acquistano peso la presenza, l'intuizione e le relazioni.**



POLLICINO

E IL BOSCO IN...CANTATO

CINEMA TEATRO ESPERIA BASTIA UMBRA
10 febbraio 2027

POLLICINO e il Bosco in...cantato

Testo e Regia: Giulia Zeetti

Elaborazione musicale di G. Mastrucci e S. Olevano

con Giulia Zeetti (attrice e cantante),

Stefano Olevano (corno e percussioni),

Gianni Mastrucci (vibrafono e percussioni)

Destinatari: Scuola Infanzia

Durata: atto unico, 50 minuti

Produzione: Fondazione Perugia Musica Classica ETS

INFANZIA

Il bosco è da sempre il luogo magico per eccellenza, carico di fascino e mistero. È il luogo che i piccoli eroi delle fiabe devono attraversare per **superare ostacoli e paure**, e dove fanno incontri con animali, aiutanti magici, e personaggi a volte spaventosi, ma utili per il loro percorso di crescita. Nel nostro caso accompagneremo il piccolo Pollicino in un bosco a tutti gli effetti "In... Cantato": ricco di suoni, canti, versi di animali da riconoscere...e i sette suoni degli stivali magici del temibile orco che metterà alla prova Pollicino che riuscirà a sfuggirgli grazie al prezioso aiuto dei bambini e della musica!

Lo spettacolo narra l'**avvincente storia di Pollicino in un ambiente sonoro immersivo** alla scoperta dei suoni della natura e del coraggio che ogni bambino e bambina ha in sé.

BUTTERFLY

SCUOLA
PRIMARIA
(7+)



TEATRO CUCINELLI SOLOMEO

15 febbraio 2027

liberamente tratto da Madama Butterfly di Giacomo Puccini

Adattamento, regia, coreografia, scene, costumi: Massimo Conti, Marco Mazzoni, Gina Monaco

Con: Yanmei Yang, Marco Mazzoni

Produzione: Kinkaleri in collaborazione con Fondazione Teatro Metastasio, FTS

Fondazione Toscana Spettacolo

Durata: 50 minuti

*Presentato in collaborazione con TSU - Teatro Stabile dell'Umbria e
Fondazione Brunello e Federica Cucinelli*

BUTTERFLY è una favola sentimentale triste, intensa, dolcissima, tragica, che può far riscoprire l'opera lirica come forma epica e attuale di rappresentazione, **accompagnando il pubblico di giovanissimi nei territori vivi della musica, della scena, dell'immaginazione.**

In un continuo ribaltamento di figure e sagome, la scena si sviluppa in un **gioco tra bidimensionalità e tridimensionalità**, provocando nel pubblico un costante cambio di percezione in cui il performer agilmente interpreta i diversi personaggi della storia, mentre il canto appare nelle vesti dell'incantevole Butterfly che ripropone dal vivo le arie più celebri dell'opera. Lo spettacolo traccia un nuovo percorso produttivo che prosegue il lavoro fatto dalla compagnia su Turandot e incontra un altro capolavoro del maestro Giacomo Puccini, Madama Butterfly, la commovente e tragica storia d'amore ambientata nell'esotico Estremo Oriente di inizio Novecento. Non più scrittura lirica per il capolavoro pucciniano, ma uno sforzo per **rendere comunicativo, potente e comprensibile (anche ai più piccoli) le stratificazioni emotive e culturali della Butterfly.**

Link alla scheda della compagnia: kinkaleri.it/butterfly



ateatoragazzi.it

ASSEDI UN DIARIO DI GUERRA

SECONDARIA
II GRADO



TEATRO LYRICK ASSISI
8 marzo 2027 ore 10:00

ASSEDI: un diario di guerra
di e con LUCIA GORACCI

*Con la proiezioni delle immagini esclusive realizzate nei luoghi di guerra
realizzate da Miki Stojicic*

Presentato in collaborazione con Zona Franca Spettacolo

In un'epoca segnata da ferite geopolitiche sempre più profonde, il reading di e con Lucia Goracci si configura come **un'esperienza multimediale totale**, dove oltre un'ora di immagini esclusive catturate sui fronti più caldi del globo non fungono da semplice sfondo, ma da vero e proprio "canto parallelo" alla parola. Attraverso il montaggio serrato di video e suoni ambientali, **lo spettatore viene trascinato dentro la polvere e le macerie di Baghouz, Mosul, Raqqa, Damasco, ed Aleppo**, testimoniando da vicino lo strazio di madri esauste che arrivano a vacillare sotto il peso della disperazione pur di salvare i propri figli. È un diario che scava nel fango delle fosse comuni per restituire un nome ai morti attraverso i loro oggetti, che trasforma la fame e la scarsità degli aiuti umanitari in un gioco dei desideri sospeso tra cielo e terra, e che celebra il sacrificio impietrito delle combattenti curde, abbandonate da quell'Occidente che prima le ha illuse e poi dimenticate. **In questo affresco di fame, privazioni e morte, il reportage si fa preghiera laica, offrendo uno sguardo attuale e necessario sulle rotte dei corridoi umanitari e sulla resistenza invisibile** di chi, pur avendo perso tutto, continua a consegnare alle stelle il proprio diritto di esistere.

Lucia Goracci già corrispondente e responsabile della sede Rai di Istanbul, oggi è inviata del Tg3. Da vent'anni documenta con rigore e passione le principali guerre del Medio Oriente: dall'assedio di Kobane all'evacuazione di Kabul, fino ai recenti scenari in Libano e a Gaza.



ateatoragazzi.it

CUOR DI CONIGLIO

SCUOLA
PRIMARIA
(6+)



TEATRO EXCELSIOR BETTONA
10 marzo 2027

CUOR DI CONIGLIO

Regia: Elisa Canessa

Creazione: Compagnia Dimitri/Canessa

Con Federico Dimitri e Francesco Manenti

Destinatari: Scuola primaria 6+

Durata: atto unico, circa 55 minuti

Presentato in collaborazione con TSU - Teatro Stabile dell'Umbria

Cuor di Coniglio è una **fiaba poetica e moderna che esplora la fragilità e il coraggio di accettarsi**. Vincent è un bambino felice e fantasioso che, ferito dal crudele drago del giudizio degli altri, si chiude nel suo castello interiore, perdendo il cuore e il contatto con sé stesso. Con l'aiuto di Rosi, un eccentrico e danzante coniglio, Vincent intraprende un viaggio simbolico e surreale alla ricerca del suo cuore perduto. Lo spettacolo, attraverso il linguaggio del **teatro fisico e della clownerie**, è un invito a superare la paura del giudizio e a scoprire la bellezza nella fragilità.

Cuor di Coniglio è un inno alla libertà di essere sé stessi per guardare il mondo da una nuova prospettiva e mostrandosi, semplicemente, per ciò che si è.

Recensione dello spettacolo su EOLO, rivista specializzata di Teatro Ragazzi: [link](#)

Pagina dedicata alla produzione: [link](#)



ateatoragazzi.it

SOMARI



AUDITORIUM COTTONI NOCERA UMBRA
22 marzo 2027

SOMARI

spettacolo di burattini in baracca

Ideazione: Gyula Molnàr e Marco Lucci

Con: Marco Lucci

Burattini: Marco Lucci

Baracca: A. Makita

Durata: 50 minuti

Produzione: **Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale**



"...Com'ero buffo, quand'ero un burattino!

E come son contento di essere diventato un bambino per bene!"

Nell'ultima pagina del libro Pinocchio si sdoppia: due vite, due anime, due strade. **Ma cosa succede a un bambino che lascia la sua storia fuori dalla porta della scuola per andare a imparare a scrivere, leggere e a far di conto?**

E il Gatto, la Volpe, i Carabinieri... cosa faranno ora che Pinocchio è sparito?

Per fortuna l'elefantessa Belinda, grazie alla sua memoria di ferro, saprà rimettere insieme le pagine di questa storia strampalata.

In un vero e proprio delirio di personaggi ed apparizioni, si dipana una storia surreale dove tutti i personaggi del famoso libro vogliono prendere posto in un teorema di Collodi di difficile spiegazione. Marco Lucci, da par suo, **conduce il gioco di tutti i personaggi sul filo dell'ironia, dando loro sostanza e credibilità.**



ateatoragazzi.it

I MUSICANTI DI BREMA

PRIMARIA
6+



TEATRO CINEMA DON BOSCO GUALDO TADINO
marzo 2027

I MUSICANTI DI BREMA. Il viaggio continua!

Da un'idea di: Marco Lucci e Claudia Spörri

Interpreti: Marco Lucci & Claudia Spörri/Esther Grigoli

Musiche originali: Gianfranco De Franco

Regia: Beatrice Ripoli

Durata: 50 minuti

Produzione: Fontemaggiore Centro di Produzione Teatrale

In collaborazione con Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater.

Lo spettacolo è il **sequel della celebre fiaba dei Fratelli Grimm**. L'asino, il cane, la gatta e il gallo vivono ormai da molto tempo felici e contenti fra allegre colazioni, giochi e turni di guardia per scongiurare il ritorno dei briganti. Ma l'asino non riesce a dormire. C'è qualcosa che continua a chiamarlo: **il sogno di Brema**.

Ogni notte si alza per cercare il coraggio e dire agli amici quel che sente, ma teme di tradire l'amicizia. Mentre gli altri sembrano aver dimenticato il motivo della partenza, lui sente ancora il bisogno di mettersi in viaggio, di diventare musicante, di cercare un orizzonte diverso.

Decide così di rimettersi in strada. Fra paure, litigi, nostalgia e comicità, il gruppo dovrà interrogarsi su ciò che ha perso lungo il cammino, su quale sia il tesoro più importante.

I bambini assistono alla rappresentazione di **una storia di crescita**. Come ogni fiaba, il protagonista della storia, l'asino, ha **un sogno da realizzare e un problema da risolvere**.

Scheda spettacolo Fontemaggiore: [Link](#)



ateatoragazzi.it



TEATRO LYRICK ASSISI
7 aprile 2027 ore 09:30

FRIDA OPERA MUSICAL

Regia: Andrea Ortis

Con: Federica Butera (Frida Kahlo), Drusilla Foer (La Catrina), Andrea Ortis (Diego Rivera)

Una produzione: MIC International Company

Durata: 2h30' con intervallo

Presentato in collaborazione con **Zona Franca Spettacolo**

"Frida Opera Musical" è un viaggio straordinario nella vita e nelle opere di Frida Kahlo in collaborazione con il Museo Frida Kahlo "Casa Azul" e il Museo Diego Rivera Anahuacalli di Città del Messico e con il Patrocinio dell'Ambasciata del Messico in Italia.

Un musical potente e visionario che intreccia arte, rivoluzione e passione, che racconta la straordinaria esistenza di Frida Kahlo, artista, icona del femminile, anima ribelle di un'epoca in tumulto, uno spettacolo che dà vita a un ritratto profondo e vibrante della pittrice che ha saputo trasformare il dolore in colore e la fragilità in potenza creativa.

L'opera si muove tra la potenza del teatro musicale e la forza visiva del mondo pittorico. Lo spettatore viene immerso nel Messico post-rivoluzionario, tra fermenti ideologici, arte murale, influenze europee e figure chiave come Zapata, Trotsky, Breton, Tina Modotti, solo per citarne alcune. È un viaggio corale nel cuore di un'epoca segnata dal desiderio di cambiamento, in cui Frida vive con sfrontata autenticità. La relazione tra Frida e Diego è il nucleo pulsante della narrazione. A fare da cornice, il Messico colorato, allegro e dissacrante della Catrina, in cui la vita e la morte danzano insieme al ritmo dell'arte, un Messico dalle radici azteche nel quale la musica avvolge tutto e tutti in un canto continuo alla vita.

"Frida Opera Musical" è un inno alla libertà di essere e al coraggio dell'arte.



ateatoragazzi.it



XX edizione

La quota di adesione al progetto ATEATRO RAGAZZI comprende:

- gestione organizzativa e amministrativa
- materiali didattici ad uso dei docenti
- partecipazione ad una replica matinée dello spettacolo scelto

La quota non comprende:

- trasporto verso il teatro

Gratuità:

- alunni con L. 104
- docenti accompagnatori

Su richiesta è possibile attivare percorsi laboratoriali di didattica della visione dedicati allo spettacolo scelto.

IMPORTANTE! In caso di assenza il giorno dello spettacolo, le quote non saranno rimborsate.

Per l'adesione al progetto contattare telefonicamente la responsabile di progetto **ROBERTA ROSATI** al numero **+39 347 3009633**.

ATEATRO RAGAZZI, è un progetto a cura di **FARE soc. coop. sociale a r.l.**

Via Duca degli Abruzzi, 7 - 06081 - ASSISI (PG)

C.f. e p.iva: 03699530543 | Cod. Destinatario KRRH6B9

Codice ATECO 85.52.09 (Altra formazione culturale)

email: info@cooperativafare.it | pec: fare.coopsociale@pec.it

cooperativafare.it | ateatroragazzi.it

**FARE È UN'IMPRESA SOCIALE ABILITATA
ALL'ACQUISTO TRAMITE MEPA**