ATEATRO RAGAZZI

XIV EDIZIONE 2021/22
PERCORSI DIDATTICI
PER LE SCUOLE

Con il Patrocinio di

Regione Umbria

CITTÀ DI ASSISI
SERAPHICA CIVITAS

Assisi, Basilica di San Francesco e altri luoghi francescani iscritti nella Lista del patrimonio mondiale nel 2000

Partnerships

TSU TEATRO STABILE DELL'UMBRIA diretto da Nino Marino

Fondazione PERUGIA MUSICA CLASSICA

TEATRO Lyrick ASSISI

TEATRO CUCINELLI

ZUT!

BIRBA ASSOCIAZIONE CULTURALE ASSISI

PICCOLO TEATRO DEGLI INSTABILI

LIBERA ASSOCIAZIONI, NOMI E NUMERI CONTRO LE MAFIE

CINEMA ESPERIA

STRA BISMI

PERCORSO DIDATTICO "SHAKESPEAROLOGY"

In collaborazione con Spazio Zut e Zoe Teatro

SCUOLA SECONDARIA 14+

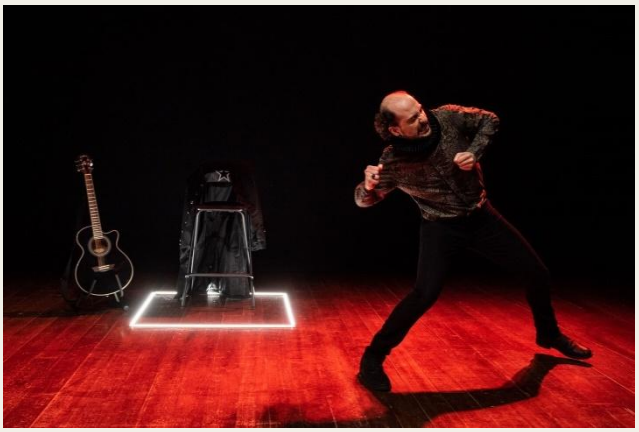
- n° 1 spettacolo (matinée in teatro)
- Incontro con esperto al termine dello spettacolo
- costo 5,00 euro a studente (iva compresa)

posti limitati: massimo 5 classi/circa 90 persone

SPETTACOLO: SHAKESPEAROLOGY. UN'INTERVISTA IMPOSSIBILE A WILLIAM SHAKESPEARE
una produzione SOTTERRANEO

Concept e regia: Sotterraneo
in scena: WOODY NERI
scrittura: Daniele Villa
Tecnica: teatro d'attore

SPAZIO ZUT FOLIGNO
SABATO 23 OTTOBRE 2021
INIZIO SPETTACOLO: ORE 11:00
DURATA: 60 M
AL TERMINE DELLO SPETTACOLO È PREVISTO INCONTRO CON L'ESPERTO



Dice Jerome Salinger: "Quelli che mi lasciano proprio senza fiato sono i libri che quando li hai finiti di leggere vorresti che l'autore fosse un tuo amico per la pelle e poterlo chiamare al telefono". È da un po' di tempo che volevamo usare il teatro come quella famosa telefonata, per incontrare Sir William Shakespeare in carne-e-ossa e fare due chiacchiere con lui sulla sua biografia, su cosa è stato fatto delle sue opere, su più di 400 anni della sua storia post-mortem dentro e fuori dalla scena – come se accompagnassimo Van Gogh al Van Gogh Museum o Dante in mezzo ai turisti che visitano la sua abitazione fiorentina.
Partiamo dall'immaginario collettivo per parlare con Shakespeare. Certo, non sarà il vero, autentico, originario William Shakespeare, ma se riusciamo a incontrare anche uno solo dei possibili Shakespeare, forse l'esperimento potrà dirsi riuscito. Shakespearology è un one-man-show, una biografia, un catalogo di materiali shakespeariani più o meno pop, un pezzo teatrale ibrido che dà voce al Bardo in persona e cerca di rovesciare i ruoli abituali: dopo secoli passati a interrogare la sua vita e le sue opere, finalmente è lui che dice la sua, interrogando il pubblico del nostro tempo.
Scheda spettacolo al link: SHAKESPEAROLOGY | Sotterraneo

- Modalità di adesione al progetto -

1. Scheda di Adesione

- Compilare e firmare in ogni sua parte l'Allegato 1 – Scheda di Adesione;
- Rinviare unitamente alla Determina di Affidamento del Servizio **entro il giorno lunedì 18.10.2021** al seguente indirizzo email: info@cooperativafare.it;
- Al fine di predisporre gli atti necessari, si inviano i seguenti documenti:

  1) TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI

  2) DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA CAUSE DI ESCLUSIONE DI CUI ALL'ART. 80 DEL D.LGS 18 APRILE 2016, N. 50
- Il Contratto dovrà pervenire alla Segreteria Amministrativa di FARE (info@cooperativafare.it) **entro e non oltre il 20.10.2021** e dovrà contenere CIG e CUP da indicare nella fattura che sarà da noi emessa solo al termine dello spettacolo e quindi a conclusione del percorso.
- Il pagamento della fattura elettronica dovrà avvenire non oltre 30 giorni data/fattura.

2. Quota di Adesione

- La quota di adesione è di **€ 5,00 iva compresa** a studente.
- La quota comprende: ingresso in teatro e incontro con esperto.
- La quota non comprende: il trasporto.
- Non è rimborsabile in caso di assenza il giorno dell'uscita.

PERCORSO DIDATTICO "SHAKESPEAROLOGY"

- rinviare a: info@ateatroragazzi.it –

SCUOLA	
NOME E CONTATTO DSGA	
NOME E CONTATTO INSEGNANTE REFERENTE	

Indicare di seguito le classi, il numero degli studenti partecipanti a classe ed il numero degli accompagnatori.

	CLASSE	N° STUDENTI/ CLASSE	N° ACCOMPAGNATORI/ CLASSE	TOTALE/ CLASSE
1				
2				
3				
4				
5				
TOTALE PARTECIPANTI				

Data *Firma*

CBM 8032 AV

Created 2016 - 2019 by Robert Henke with Anna Tskhovrebov

Immaginate cinque Commodore CBM 8032 (i "nonni" del fortunato C-64) insieme a Robert Henke, compositore, artista e sviluppatore di software, nonché co-fondatore di Ableton Live. Il risultato è CBM 8032 AV, performance audiovisiva che Dancity Festival e Umbria Factory Festival presentano insieme sabato 11 dicembre all'Auditorium S. Domenico. Un'esplorazione nel mondo del suono e della grafica minimalista dei computer anni 80: attraverso la manipolazione di tasti, mixer ed effetti audio, Robert Henke crea una performance in cui rumori digitali, profonde onde sinusoidali e alti bleep glitch si incontrano con i visual che riproducono l'output di videoterminali.

Bio

***Robert Henke** è un compositore, artista e sviluppatore di software, conosciuto principalmente per il suo contributo nell'ambito della musica elettronica e per i suoi lavori con la luce laser. È tra i principali creatori di Ableton Live, un software che è diventato ormai uno standard per la produzione musicale e che ha completamente ridefinito la performance live della musica elettronica. Scrive e tiene conferenze sull'uso creativo dei computer e ricopre incarichi di insegnamento presso la CCRMA / Università di Stanford, all'IRCAM e lo Studio National des Arts Contemporains – Le Fresnoy, a Lille, in Francia. I suoi lavori sono stati presentati alla Tate Modern di Londra, al Centre Pompidou di Parigi, al Palazzo delle Esposizioni di Roma, al PS-1 di New York, al MUDAM di Lussemburgo, al MAK di Vienna, al Palazzo Grassi di Venezia, alla Galleria d'arte del Nuovo Galles del Sud in Australia, KW Institute for Contemporary Art di Berlino, STRP Biennale di Eindhoven e in innumerevoli festival tra cui Unsound, CTM, MUTEK, Sonar, New Forms Festival.*

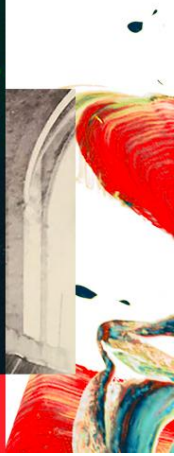
Video Promo Performance
https://vimeo.com/394414592
Link Scheda Spettacolo
http://www.roberthenke.com/concerts/cbm8032av.html

ATEATRO RAGAZZI

ZUT!

11 December 2021
Auditorium S. Domenico
Foligno

DANCITY FESTIVAL
&
UMBRIA FACTORY FESTIVAL
PRESENT



Robert Henke

"CBM 8032 AV"

#dancityfestival
#umbriafactoryfestival

Con il sostegno del MINISTERO DELLA CULTURA

"L'intervento è stato realizzato con il sostegno dei Fondi POR FESR Umbria 2014-2020 – Az. 3.2.1 - Avviso Pubblico per partecipazione Progetto Spettacoli dal Vivo"

Con il supporto di FONDAZIONE

In collaborazione con BASEMENTAL

PROPOSTA DIDATTICA

In linea con le azioni del **Piano Nazionale Scuola Digitale**, questa proposta offre ai ragazzi la possibilità di sperimentare concretamente il **potenziale creativo della tecnologia applicato alla musica e all'arte visiva** e di prendere parte ad un **evento unico e di grande prestigio internazionale** che può essere offerto loro gratuitamente grazie a Dancity e Umbria Factory Festival.

Destinatari:	**Scuole Secondarie di II grado**
Posti disponibili	**n. 250 studenti** **provvisti di Super Green Pass**
Orario matinée	**11.12.2021 ore 10:00**
Durata:	**ca. 60 minuti** **+ 5 minuti introduzione dell'artista**
Incontro propedeutico	**Incontro della durata di 30 minuti su piattaforma online** in collegamento con le classi coinvolte, (data da definire con i docenti accompagnatori) .
Adesione alla proposta	**L'adesione è GRATUITA.** Si prega di inviare entro il 04.12.2021 la richiesta di partecipazione compilando il seguente form: https://forms.gle/LAHdA9EQW1AJchsa8
Info	Roberta Rosati +39 347 3009633

ATEATRO RAGAZZI