



XI EDIZIONE 2016/17

Percorsi didattici per le scuole

UFFA CHE CALDO | HOME | CHAINED LOVE | UN LIETO DISONORE

In collaborazione con



| Presentazione XI edizione 2016/17

L'edizione 2016/17 di Ateatoragazzi, rappresenta un' importante evoluzione del percorso intrapreso nel primo **decennio di vita di questo progetto**. Abbiamo avvertito sempre più urgente la necessità di dare risposte creative ed efficaci alle crescenti problematiche che il mondo della scuola si trova quotidianamente ad affrontare. Abbiamo fatto tesoro, inoltre, dell'esperienza maturata con e per gli oltre 15.000 giovani spettatori che abbiamo accompagnato in questi anni alla scoperta del magico mondo del teatro.

Il risultato è stato inevitabilmente quello di **aprire le porte del maggior numero di teatri della nostra Provincia al pubblico delle scuole** ed immaginare con loro, con gli addetti ai lavori e con le amministrazioni locali un percorso condiviso su tematiche e linguaggi di rilevanza per i nostri ragazzi.

In questa futura edizione, ci dedicheremo in modo particolare al **linguaggio della danza**, scelto per la sua universalità e capacità di arrivare in contatto con le emozioni più vere dell'essere umano: strumento utilissimo di dialogo e interazione, soprattutto nelle attuali realtà scolastiche, in cui le diversità linguistiche, culturali e sociali sono sempre più evidenti e la scuola fatica a trovare risposte e risorse efficaci.

Lo faremo parlando di **contenuti importanti e differenti in base al grado di studi**: con i giovanissimi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, ci avvicineremo al tema della **tutela dell'ambiente** e della **lotta ai cambiamenti climatici**; mentre, agli adolescenti delle scuole secondarie di second grado proporremo due diversi percorsi. Il primo, rivolto a sondare i delicati temi della **violenza di genere**, della dimensione propria del sè e del familiare che si apre all'altro. Il secondo, un omaggio in danza alla poesia di **Sandro Penna**, rappresenta un percorso inusuale di conoscenza ed approfondimento di uno dei maggiori poeti umbri del XX secolo.

Fondamentale, come sempre sarà la preparazione dei ragazzi attraverso dei **laboratori**, al fine di favorire l'avvicinamento al teatro e all'esperienza **dell'opera coreografica** come momento focale e parte integrante del processo di conoscenza di sè e dell'altro iniziato a scuola. Ogni spettacolo sarà seguito dal **confronto e dialogo** con i ragazzi quale fase di **rielaborazione personale e di gruppo**.

Referente progetto
Roberta Rosati

Portiamo la Scuola a Teatro!

Ateatorragazzi è un **PERCORSO DI FORMAZIONE DELLO SPETTATORE RIVOLTO ALLE SCUOLE** di ogni ordine e grado che offre agli insegnanti una scelta mirata degli spettacoli in cartellone e li supporta attraverso materiali didattici, laboratori, visite guidate e spettacoli matinée.

Ci piace immaginare in teatro delle platee di **A-SPETTATORI**, di giovani menti attive e dinamiche che con il loro sguardo incondizionato sanno emozionarsi, porsi domande e costruire il proprio spirito critico attraverso l'esperienza diretta dello spettacolo dal vivo che, in quanto tale, è sempre unico ed irripetibile!

ATEATORAGAZZI!, oltre a promuovere il miglioramento dei processi educativi dal punto di vista epistemologico, metodologico, istituzionale e curricolare, rappresenta un'occasione importante di **AVVICINAMENTO E PARTECIPAZIONE ALLA VITA SOCIALE, CIVICA E CULTURALE DEL TERRITORIO**.
In queste 10 edizioni (2006-2016) hanno partecipato:

- **15.000 studenti,**
- **per un totale di 47 istituti scolastici coinvolti,**
- **provenienti dai Comuni di Assisi, Bastia Umbra, Bettona, Torgiano, Cannara, Foligno, Montefalco, Deruta e Perugia.**

Le fasi del Percorso Didattico:

A seconda del grado di studi e dello spettacolo proposto, i percorsi didattici si articolano in generale in tre fasi:

- 1) Attività laboratoriali con esperti e/ o materiale didattico strutturato ad uso dell'insegnante;
- 2) Uscita didattica in teatro, partecipazione allo spettacolo e incontro con gli artisti e/o esperti,
- 3) Feed-back e rielaborazione conclusiva in classe.

Gli Obiettivi

1. Educare al teatro;
2. Stimolare ed incentivare l'atteggiamento critico e valutativo di fronte ad un evento;
3. Acquisire gli strumenti per descrivere, riconoscere, riflettere e confrontare in vista di una maggiore conoscenza e capacità di elaborazione e di interiorizzazione del processo artistico;
4. Favorire la socializzazione in presenza di vari fattori umani, psicologici e comportamentali che aiutano a crescere nel gruppo allargato;
5. Far conoscere da vicino la macchina del teatro e le sue professionalità;
6. Informare sulle possibilità di carriere professionali sia in ambito tecnico che artistico;
7. Sostenere una fattiva collaborazione fra le agenzie formative e l'amministrazione comunale.

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO

UFFA CHE CALDO!

TEMA: Cambiamenti climatici, tutela dell'ambiente
LINGUAGGIO: Danza e Prosa
TEMPI DI REALIZZAZIONE: Dicembre 2016 / Aprile 2017
TEATRO OSPITANTE: TEATRO TORTI BEVAGNA , 7/8/9 MARZO 2017

QUOTA DI ADESIONE A STUDENTE: € 10,00 comprende

- LABORATORI A SCUOLA: n. 2 incontri
- MATERIALE DIDATTICO: pubblicazione ad uso degli insegnanti
- SPETTACOLO MATINEE: atto unico prodotto da **Compagnia InScena** / durata 1h

A SCUOLA: IL LABORATORIO

I bambini verranno stimolati a comprendere l'importanza della tutela e del rispetto dell'ambiente e del pianeta, attraverso un percorso di attività ludiche, di espressione corporea e manipolative. Gli oggetti realizzati nel laboratorio saranno portati in teatro ed utilizzati dai bambini durante lo spettacolo.

IN TEATRO: LO SPETTACOLO

UFFA CHE CALDO!

In un mondo surriscaldato dall'effetto serra e dall'inquinamento dell'acqua, della terra e dell'aria, tre pinguini decidono di dar vita ad una spedizione scientifica per capire le cause del cambiamento climatico al Polo. Si ritrovano a dover affrontare due personaggi a dir poco fantasiosi e sgangherati: Jean Pierre Patumierre e Salvo Monnezza. Il loro viaggio attraversa i vari ecosistemi del pianeta per terminare nel contesto urbano dove imperversano cattive abitudini e il poco rispetto verso l'ambiente. L'uomo, posto al centro, dovrà decidere da che parte schierarsi. Uno spettacolo di grande effetto ed ironia, impreziosito da splendide video-proiezioni, realizzate con la tecnica di animazione "cut-out". Un viaggio immaginario in cui il giovane pubblico sarà spesso protagonista, chiamato ad interagire e partecipare all'azione scenica.



HOME & CHAINED LOVE

TEMA:	L'io e la relazione con l'Altro
LINGUAGGIO:	Danza
TEMPI DI REALIZZAZIONE:	Dicembre 2016/Marzo 2017
TEATRI OSPITANTI:	SPAZIO ZUT FOLIGNO, 1 FEBBRAIO 2017 Chained Love (versione integrale) TEATRO ESPERIA BASTIA UMBRA, 23/24 FEBBRAIO 2017 Home + Chained Love (versione ridotta)

QUOTA DI ADESIONE A STUDENTE: € 10,00 comprende

- LABORATORI A SCUOLA: n. 1 incontro
- SPETTACOLO MATINEE in due parti / durata totale 1 ora
- DIBATTITO CON L'ESPERTO IN TEATRO: durata 45 minuti circa

A SCUOLA: I LABORATORI

LABORATORIO "PARLA COL CORPO – L'IO E L'ALTRO"

Questo laboratorio è un progetto artistico-educativo rivolto agli studenti delle scuole secondarie di I° e II° grado, da svolgersi presso le scuole, che utilizza la danza e l'espressione corporea quale elemento aggregativo, ludico, comunicativo attraverso cui relazionarsi agli altri senza filtri né barriere. Attraverso il lavoro individuale e di gruppo, si ampliano le capacità espressivo-creative, ci si confronta, si migliora la propria autostima ed il rispetto per gli altri. Il lavoro mette gli studenti nella condizione di doversi relazionare agli altri e a se stessi non con la parola ma con il corpo, attraverso lo sguardo, il contatto e la percezione.

LABORATORIO "CHAINED LOVE"

Prevede un lavoro centrato sul "partnering" (tecnica di danza), ossia creare dei movimenti tra due o più persone nello spazio: avere la responsabilità di condurre o seguire, capire il proprio ruolo. Sarà un lavoro sulla responsabilità condivisa, imparando a guidare e a lasciarsi condurre in un'esperienza fatta di equilibri e compromessi, rispettando se stessi e gli altri.

IN TEATRO

"Chained Love" sarà rappresentato nella sua versione integrale presso lo Spazio Zut di Foligno. Gli spettacoli matinée presso il Teatro Esperia di Bastia Umbra si compongono di due parti: la prima parte dal titolo "Home" e la seconda "Chained Love" in versione ridotta. Al termine dello spettacolo si aprirà un incontro/dibattito della durata di 45 minuti circa.

GLI SPETTACOLI



HOME

Compagnia Dance Gallery

Regia: Rita Petrone - Valentina Romito
Danzano: Amina Amici, Eleonora Chiocchini, Daria Menichetti, Chiara Michelini, Sara Orselli

“Home” indaga il concetto di ‘casa’ come luogo di origine, luogo dell’accoglienza e come uno spazio fisico ed emotivo in cui ritrovare e riscoprire il già conosciuto, ma portando anche il nuovo, in un mescolarsi continuo di idee, relazioni, stati emotivi e stati fisici.



CHAINED LOVE

Compagnia Akesi

Coreografia: Iunia Bricca e Roberto Costa Augusto
Danzano: Celeste Mezzetti e Andrea Catena

“Dove inizia l'ossessione e finisce l'amore. Un inganno premeditato. Il bisogno di possedere la persona amata, sia con il corpo, sia con la mente.”

Il delicato equilibrio dell'affettività: un percorso di crescita a due in cui i giovani, e non solo, rischiano di perdere l'orientamento confondendo l'Amore con l'Ossessione.

IL DIBATTITO

In collaborazione con: LIBERTAS MARGOT

Un esperto dell'Associazione Libertas Margot condurrà il dibattito con i ragazzi, fornendo una preziosa testimonianza sul fenomeno della violenza di genere e stimolando approfondimenti, domande e riflessione che l'esperienza appena vissuta avrà sollecitato nel giovane pubblico.

UN LIETO DISONORE

TEMA:	Omaggio in danza alla poesia di Sandro Penna
LINGUAGGIO:	Danza, Poesia
TEMPI DI REALIZZAZIONE:	Febbraio 2017
TEATRI OSPITANTI:	TEATRO MORLACCHI PERUGIA – 16 FEBBRAIO 2017

QUOTA DI ADESIONE A STUDENTE: € 5,00 comprende

- INCONTRO A SCUOLA: n. 1 conferenza con esperto
- SPETTACOLO MATINEE seguito da un dibattito con il coreografo ed il critico

A SCUOLA: L'INCONTRO

Lo spettacolo sarà preceduto da alcune conferenze da tenersi nelle scuole medie superiori di Perugia, volte a presentare la figura di Sandro Penna e a introdurre lo spettacolo. Il tutto a cura di Ermanno Romanelli, giornalista e studioso, coadiuvato dalla presenza di un attore che leggerà testi di Penna. Verranno citati e presentati, tramite estratti video, alcuni esempi di spettacoli di danza nei quali sia centrale il rapporto/confronto tra il testo poetico e la sua raduzione/rappresentazione in danza.

IN TEATRO: LO SPETTACOLO



Una produzione Teatro Stabile dell'Umbria e MM Contemporary Dance Company di Michele Merola

Il progetto denominato "Un lieto disonore" - Omaggio in danza alla poesia di Sandro Penna, prevede la creazione di uno spettacolo multidisciplinare, sintesi di voce recitante, danza e musica. L'iniziativa è formulata nella ricorrenza, nel 2017, dei 40 anni dalla scomparsa di Sandro Penna (12 giugno 1906 - 20 gennaio 1977). Figura eminente della cultura in Umbria, dove il poeta è nato e

vissuto fino ai 23 anni di età, Penna è tra i maggiori poeti italiani del '900.

Al termine dello spettacolo, avrà luogo un incontro tra il pubblico degli studenti e gli ideatori del progetto: **il coreografo Michele Merola e il giornalista Ermanno Romanelli**, allo scopo di stimolare il dibattito intorno allo spettacolo appena svolto.

PARTNER XI EDIZIONE 2016/17

Teatro Stabile dell'Umbria
Libertas Margot
Associazione Culturale Dance Gallery
Associazione Culturale aKesi
Associazione Culturale InScena

Regione Umbria
Anci Umbria
Comune di Assisi
Comune di Perugia
Comune di Foligno
Comune di Magione
Comune di Bastia Umbra
Comune di Spoleto
Comune di Tuoro sul Trasimeno



Ateatoragazzi è un progetto a cura di:
Associazione Culturale La Rondine Assisi
Info e contatti: +39 347 3009633 | ateatoragazzi@gmail.com