

A cura di



Partner Istituzionale



In collaborazione con



A TEATRO RAGAZZI!

PORTIAMO LA SCUOLA

A TEATRO

Percorsi didattici per le scuole

A.s. 2014/2015



La Grande Musica Classica come non l'avete mai ascoltata!

ARA MALIKIAN ENSEMBLE

"... Molto più che un concerto! Ara Malikian, enfant prodige della musica classica e violinista di fama mondiale!"
La Stampa

"PaGAGnini is not a show to like, it is a show to love"
The Gazette, Montreal

"Una descacharrante parodia de un recital clásico que consigue arrancar el furor del público"

El País

"...their studied imperfection always serves the cause of comedy and even that of classical music. By encouraging their young audiences to laugh, they also lead them to listen ..."

The New York Times



YLLANA  ARA MALIKIAN

presentan



PaGAGNINI



Direzione Musicale: Ara Malikian

Regia: Yllana

Direzione Artistica: David Ottone, Juan Francisco Ramos

Assistente alla Direzione: Ramón Sáez

Interpreti:

Ara Malikian (violino)

Fernando Clemente (violino)

Eduardo Ortega (violino)

Gartxot Ortiz (violoncello)

Una produzione di Yllana e Ara Malikian

PaGAGnini: molto più che un concerto!

Diretti da Ara Malikian, enfant prodige della musica classica e violinista di fama mondiale - nato nel 1968, libanese di famiglia armena, uno dei più brillanti artisti della sua generazione - arrivano gli irriverenti musicisti di una compagnia tutta speciale. Severo quartetto d'archi all'apparenza, insospettabili showman non appena si spengono le luci di sala, i musicisti interpretano da virtuosi le arie più famose di Mozart, Vivaldi, Boccherini e, certo, Paganini, la cui tormentata figura è al cuore della pièce. Ma con esilaranti variazioni sul tema: i violinisti sobbalzano a tempo, il direttore si incammina sul palcoscenico per un'"esecuzione itinerante", il violoncellista impugna le nacchere e improvvisa un flamenco. Né mancano curiose incursioni nella musica rock e pop contemporanea. Le gag, la fisicità e lo humour esplosivi, tipici del linguaggio teatrale dell'originale compagnia spagnola, hanno già fatto ridere le platee del mondo intero.

Puro teatro e puro divertimento. Un'esperienza eccezionale per il pubblico dei più giovani! Altamente contagioso!

VIDEO PROMO: <http://youtu.be/i2AY2PzwVrU>

ARA MALIKIAN



È nato in Libano nel 1968 da famiglia armena, ha iniziato a studiare violino molto presto assieme al padre. Ha dato il suo primo concerto all'età di 12 anni e a 14 anni ha ottenuto una borsa di studio dal Ministero della cultura tedesco per studiare presso l'Hochschule für Musik und Theater di Hannover. In seguito ha continuato la sua formazione presso la Guildhall School of Music & Drama di Londra, ha studiato con docenti riconosciuti come Franco Gulli, Ruggiero Ricci, Ivry Gitlis, Herman Krebbers nonché con i componenti dell'Alban Berg Quartet.

La sua continua ricerca musicale ed umana lo ha condotto ad approfondire la relazione con le sue radici armena e ad assimilare musiche provenienti da altre culture: dal Medio Oriente (araba e ebrea), dall'Europa centrale (gitana e klezmer), dall'Argentina (Tango) e dalla Spagna (Flamenco). Tutto questo anche grazie al linguaggio personale di Ara Malikian in cui la forza ritmica e emozionale di questi

diversi stili musicali va mano nella mano con il virtuosismo e l'espressività della grande tradizione classica europea.

Il suo vasto repertorio include gran parte delle maggiori composizioni per violino (concerti per orchestra, sonate e brani per pianoforte e per musica da camera), e ha inoltre debuttato con creazioni di compositori moderni, come Franco Donatoni, Malcom Lipkin, Luciano Chailly, Ladislav Kupkovich, Loris Tjeknavorian, Lawrence Roman e Yervand Yernakian. Malikian è inoltre uno dei pochi violinisti che da solista esegue opere complete come i 24 Capricci di Paganini, le 6 Sonate di Eugene Ysaÿe e le Sonate e Partite di Bach.

Le sue doti artistiche sono state riconosciute in prestigiosi Concorsi internazionali, ha ottenuto i primi premi ai Concorsi Internazionali "Felix Mendelssohn" (1987, Berlino, Germania) e "Pablo Sarasate" (1995, Pamplona, Spagna). È stato inoltre insignito di altri premi, tra i quali: "Niccolò Paganini" (Genova, Italia), "Zino Francescatti" (Marsiglia, Francia), "Rodolfo Lipizer" (Gorizia, Italia), "Jeunesses Musicales" (Belgrado, Serbia), "Rameau" (Le Mans, Francia), "International Artists Guild" (New York, Stati Uniti) e "International Music Competition of Japan".

Nel 1993 gli è stato conferito il "Prize for Artistic Devotion and Achievement" dal Ministero della cultura tedesco.

Malikian si è esibito nelle più prestigiose Sale da concerto e nei Festival più importanti in tutto il mondo, come violinista solista è stato invitato da grandi Orchestre, diretto dalla bacchetta di Direttori di grande fama.

Ara Malikian vanta un'ampia discografia che include "Le Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi, con più di 80.000 copie vendute per l'UNICEF, le Sonate per violino e piano di Robert Schumann, le Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach, le sei Sonate di Eugene Ysaÿe e i 24 Capricci di Niccolò Paganini. Ha inoltre collaborato con noti compositori di musica per il cinema, tra i quali: Alberto Iglesias, Pascal Gainge, Lucio Godoy e Roque Baños, per i film: "Parla con lei" di Pedro Almodovar, "Lunedì al sole" di Fernando León de Aranoa, "Otro barrio" di Salvador Garcia Ruiz.

Con il collettivo Yllana ha debuttato con lo spettacolo PaGAGnini, attualmente in tournée in tutto il mondo con grande successo di critica e pubblico.

1. Compilare una scheda per ogni classe partecipante.
2. Indicare il nome della Scuola, l'Istituto Comprensivo e l'indirizzo del plesso.
3. Indicare il nome della classe, il totale degli alunni partecipanti e se ci sono studenti portatori di handicap (che quindi necessitano di accompagnatore e posto particolare in platea; nelle note segnalare se con sedia a rotelle).
4. E' necessario specificare il nome dell'insegnante che accompagna la classe e i suoi contatti (telefono e mail) che verranno utilizzati solo a fini organizzativi ed informativi (consegna materiali e uscita didattica). Nel caso in cui non si sia individuato, al momento dell'adesione, l'accompagnatore, sarà sufficiente indicare il referente interno per il progetto.
5. La quota di adesione al progetto è di € 10,00 a studente e comprende: materiale didattico, uscita didattica in teatro ed incontro con gli artisti. Non comprende il trasporto.
6. In caso di assenza il giorno dell'uscita, la quota non è rimborsabile, poiché si riferisce all'intero progetto.
7. Gratuità: l'insegnante non paga la quota di adesione. Viene riconosciuta 1 gratuità a classe. Tuttavia, si invitano le insegnanti a segnalare i casi particolari: l'organizzazione sarà disponibile ad agevolare studenti in stato di necessità.
8. Il materiale didattico viene consegnato entro il 22.12.2014.
9. Le quote di adesione devono pervenire attraverso bonifico bancario o contante entro e non oltre il 15.02.2015.
10. L'uscita didattica al Teatro Lyrick di Assisi è prevista per martedì 17 o mercoledì 18 marzo 2015. Non appena ricevute tutte le adesioni, comunicheremo la disponibilità in base ai trasporti.
11. Le schede di valutazione sul progetto (studenti/insegnanti) possono essere riconsegnate entro il mese di maggio 2015.

ATEATORAGAZZI! 2014/2015

percorso didattico : PAGAGNINI

-- rinviare a: ateatoragazzi@gmail.com | entro il 01.12.2014 --

Scuola					
Istituto Comprensivo					
Indirizzo Plesso					
Orario ingresso a scuola			Orario uscita da scuola		
Classe		N. allievi partecipanti		Di cui n. allievi H	
Insegnante accompagnatore					
Telefono accompagnatore			Email accomp.		
Note					

TRASPORTO: *Contrassegnare con una X la soluzione individuata per il trasporto al/dal Teatro Lyrick:*

- a piedi
- trasporto pubblico
- treno
- trasporto privato (organizzazione a carico della scuola)
- trasporto privato (organizzazione a carico di Ateatoragazzi!)

ATTIVITA' EXTRA-QUOTA

- visita guidata della struttura teatrale (back-stage e aree tecniche): € 3,00 a studente

Data _____

Firma _____

VI ASPETTIAMO!

Termine prenotazioni: 01.12.2014

Consegna materiale didattico entro: 22.12.2014

Spettacoli matinée: 17 e 18 marzo 2015

Costo del progetto a studente: € 10,00

(Materiale didattico, spettacolo, incontro con Ara Malikian)

Su richiesta:

- Incontri in classe con esperti che possano coadiuvare il lavoro dell'insegnante
- visita guidata della struttura teatrale, lezione interattiva con tecnici e artisti
- Servizio di trasporto



Info e prenotazioni:

Associazione Culturale LA RONDINE

Roberta Rosati: +39 347 3009633

ateatoragazzi@gmail.com

Via Risorgimento 2a | 06081 - S. Maria degli Angeli | PG

VI ASPETTIAMO!

Termine prenotazioni: 22.12.2014

Consegna materiale didattico entro: 31.01.2015

Spettacoli matinée: 30 e 31 marzo 2015

Costo del progetto a studente: € 7,00

(Materiale didattico e spettacolo)

Su richiesta:

- Incontri in classe con esperti che possano coadiuvare il lavoro dell'insegnante
- Servizio di trasporto

Info e prenotazioni:



Associazione Culturale LA RONDINE
Roberta Rosati: +39 347 3009633
ateatroragazzi@gmail.com

Via Risorgimento 2°
06081 - S. Maria degli Angeli | PG



PICCOLO TEATRO DEGLI INSTABILI
Fulvia Angeletti: +39 333 7853003
info@teatroinstabili.com

Via Metastasio, 18
06081 - Assisi | PG

A cura di
 **LA RONDINE**
Associazione Culturale

Partner Istituzionale
 **CITTÀ DI ASSISI**
SERAPHICA CIVITAS

In collaborazione con
 **TEATRO LYRICK**



ATEATRORAGAZZI!

PORTIAMO LA SCUOLA

A TEATRO

Percorsi didattici per le scuole

A.s. 2014/2015



LE NOZZE

Commedia di A. Cechov
Atto unico

Progetto teatrale di
Corinna Lo Castro e
Fulvia Angeletti

Regia di
Corinna Lo Castro



“Le nozze”, il celebre atto unico di Anton Cechov, è lo spettacolo finale del progetto laboratoriale “LE OSTRICHE DI CECHOV”, un viaggio nel mondo dei personaggi grotteschi del grande scrittore e drammaturgo russo, ed è stato messo in scena nel dicembre 2012 e replicato nel gennaio 2013 presso il Piccolo Teatro degli Instabili in Assisi.

La commedia “Le nozze” è l’ideale prosecuzione di un altro atto unico tra i più noti e rappresentati della produzione cechoviana: “La domanda di matrimonio”. In entrambi l’autore prende di mira alcuni personaggi ispirati al mondo della piccola borghesia russa che, a dispetto delle proprie limitate possibilità economiche, si atteggiavano a “gran signori” in occasione dei festeggiamenti di un matrimonio, e che finiscono irrimediabilmente col mostrare agli altri una maschera grottesca, mettendo se stessi in ridicolo e incarnando quindi pienamente l’atmosfera di decadenza che così fortemente ha segnato la fine dell’Ottocento e il passaggio al ventesimo secolo.

Il risultato è una pièce corale dal ritmo serrato, sostenuto dai brani musicali scelti per le scene più dinamiche, scandito dagli accenti di una comicità surreale e intriso di un’ironia che, pur essendo amara, restituisce tutta la vivacità e l’estro della geniale produzione di Anton Cechov. La compagnia degli Instabili lo porta in scena con l’obiettivo di divertire un pubblico di ogni età ed è stato pensato proprio per permettere agli spettatori giovani e giovanissimi di fruire del primo intento delle arti sceniche: INSEGNARE, DILETTANDO L’ANIMO.

1. Compilare una scheda per ogni classe partecipante. Indicare il nome della Scuola, l’Istituto Comprensivo e l’indirizzo del plesso. Indicare il nome della classe, il totale degli alunni partecipanti e se ci sono studenti portatori di handicap (che quindi necessitano di accompagnatore e posto particolare in platea; nelle note segnalare se con sedia a rotelle).
2. E’ necessario specificare il nome dell’insegnante che accompagna la classe e i suoi contatti (telefono e mail) che verranno utilizzati solo a fini organizzativi ed informativi (consegna materiali e uscita didattica). Nel caso in cui non si sia individuato, al momento dell’adesione, l’accompagnatore, sarà sufficiente indicare il referente interno per il progetto.
3. La quota di adesione al progetto è di € 7,00 a studente e comprende: materiale didattico e uscita didattica in teatro. Non comprende il trasporto. In caso di assenza il giorno dell’uscita, la quota non è rimborsabile, poiché si riferisce all’intero progetto.
4. Gratuità: l’insegnante non paga la quota di adesione. Viene riconosciuta 1 gratuità a classe. Tuttavia, si invitano le insegnanti a segnalare i casi particolari: l’organizzazione sarà disponibile ad agevolare studenti in stato di necessità.
5. Le quote di adesione devono pervenire entro e non oltre il 28.02.2015.
6. L’uscita didattica al Piccolo Teatro degli Instabili di Assisi è prevista per LUNEDÌ 30 o MARTEDÌ 31 MARZO 2015. Non appena ricevute tutte le adesioni, comunicheremo la disponibilità in base ai trasporti.
7. Le schede di valutazione sul progetto (studenti/insegnanti) possono essere riconsegnate entro il mese di maggio 2015.

Scuola					
Istituto Comprensivo					
Indirizzo Plesso					
Orario ingresso a scuola		Orario uscita da scuola			
Classe		N. allievi partecipanti		Di cui n. allievi H	
Insegnante accompagnatore					
Telefono accompagnatore		Email accomp.			
Note					

inviare a: ateatoragazzi@gmail.com | entro il 22.12.2014

Data _____

Firma _____