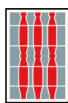


Con il patrocinio di



REGIONE UMBRIA



Comune
di Assisi



Comune di
Bastia Umbra



ATEATRO RAGAZZI!

V Edizione

Presenta

Lo Schiaccianoci

**Balletto in due atti e tre scene
Su musiche di Cajkovskij**

*Con la partecipazione straordinaria di
Valerio Mangianti
Premier Soliste Théâtre du Capitole de Toulouse
Juliette Thelin
Corps de Ballet Théâtre du Capitole de Toulouse*

Anno Scolastico 2010/2011



LA RONDINE



ORIGINE E MOTIVAZIONE

Il progetto, giunto alla sua **quinta edizione**, nasce dalla volontà di avvicinare i ragazzi al mondo dell'arte e del teatro attraverso percorsi didattici, visite guidate e spettacoli matinée per le scuole. Avvalendosi della fattiva e concreta collaborazione dell'Amministrazione Comunale e della Scuola, questa proposta persegue il fine comune di costruire una sorta di 'scuola per lo spettatore di domani'.

Il 'primo contatto', qualora per svariate ragioni non possa avvenire attraverso la famiglia, dovrebbe essere indotto dalle agenzie formative: da quegli istituti preposti alla crescita globale dei ragazzi. Insegnare emozionando, capire il ruolo fondamentale delle emozioni nella dimensione conoscitiva, sarà inoltre la chiave attraverso cui arrivare ad insegnare come scoprire in ognuno la propria creatività, che non significa far diventare tutti degli artisti, piuttosto significa necessariamente creare in ogni piccolo uomo o donna di domani una maggiore consapevolezza delle proprie capacità, una particolare sensibilità nei confronti del diverso, dell'innovazione, aprendosi così ad infinite possibilità di crescita e di identificazione personale.



OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Educare al teatro;
2. Stimolare ed incentivare l'atteggiamento critico e valutativo di fronte ad un evento;
3. Acquisire gli strumenti per descrivere, riconoscere, riflettere e confrontare in vista di una maggiore conoscenza e capacità di elaborazione e di interiorizzazione del processo artistico;
4. Favorire la socializzazione in presenza di vari fattori umani, psicologici e comportamentali che aiutano a crescere nel gruppo allargato;
5. Far conoscere da vicino la macchina del teatro e le sue professionalità;
6. Informare sulle possibilità di carriere professionali sia in ambito tecnico che artistico;
7. Sostenere una fattiva collaborazione fra le agenzie formative e l'amministrazione comunale.

DESTINATARI EDIZIONE A.S. 2010/2011

Visti i contenuti del presente progetto, i destinatari di questa nuova edizione del progetto saranno gli studenti dei seguenti ordini di studio: Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di Primo Grado - Scuola Secondaria di Secondo Grado

LUOGO Teatro Lyrick di Santa Maria degli Angeli.

PERIODO Spettacoli matinée negli orari di svolgimento delle lezioni.
Lun 29 Novembre 2010 - Mar 30 Novembre 2010 - Merc 1 Dicembre 2010

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Gli studenti saranno informati sul contenuto dello spettacolo attraverso **supporti informativi cartacei e multimediali** che verranno consegnati preventivamente alle insegnanti in modo da preparare ed introdurre la visita al teatro e la visione dello spettacolo.

Una volta raggiunto il Teatro Lyrick, gli studenti seguiranno uno dei due percorsi didattici preventivamente scelto dagli insegnanti: 1) **Visita guidata del back stage**: personale specializzato e tecnici professionisti illustreranno loro i fondamenti principali della 'macchina teatrale'. 2) **Laboratorio musicale o scenografico**: incontro con un maestro d'orchestra o scenografo che svelerà peculiarità, segreti, tecniche, materiali e aneddoti storici sulla composizione musicale o scenografica del balletto.

Al termine dei laboratori, gli studenti verranno condotti in platea e potranno assistere allo **spettacolo**.

A conclusione, infine, verranno consegnati agli insegnanti dei **questionari** che serviranno da feed-back e verifica sia del gradimento che della comprensione dell'esperienza.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Spettacolo e Materiale informativo per gli insegnanti	€ 9,00
FACOLTATIVI: - Percorsi didattici (visita o laboratorio)	€ 3,00
- Transfer da/per il Teatro Lyrick	€ 3,00 Comune Assisi /Bastia U.
	€ 4,00 altri Comuni

Ass. Cult. La Rondine presenta

Lo Schiaccianoci

Balletto in due atti e tre scene.

Musica di P. I. Cajkovskij

Con la partecipazione straordinaria di

Valerio Mangianti e Juliette Thelin

(Primo ballerino Balletto di Toulouse)

La quinta edizione del progetto, sarà dedicata ad uno dei capolavori del Balletto classico di tutti i tempi: Lo Schiaccianoci. Indiscusso pilastro nei cartelloni teatrali di tutto il mondo, questo balletto, rappresenta più di ogni altro, un' appuntamento imperdibile per il pubblico di ogni età. Il sogno di Clara, la battaglia dei topi, il viaggio fantastico, vengono narrati nella favola natalizia di Cajkovskij, basata sul racconto di Hoffman "Il Principe Schiaccianoci ed il Re dei Topi".

I bellissimi temi musicali, che si animano con le scene di festa sotto l'albero di Natale, il walzer dei fiocchi di neve, le danze dei diversi paesi del mondo ed il walzer dei fiori, fanno di questo spettacolo uno dei titoli più amati e riconosciuti dal 1892 quando venne presentato per la prima volta al Teatro Marinskij di San Pietroburgo. Il teatro,

con le sue luci, i colori, la musica, i personaggi che si fanno reali davanti agli occhi del bambino, diviene il luogo magico per eccellenza dove la fantasia prende forma, dove ognuno di noi è portato ad una visione partecipata, ad un'esperienza empatica. Le arti performative, ed in particolare la danza, in quanto disciplina che permette la scoperta di se' stessi e delle proprie emozioni attraverso il corpo, il quale è veicolo fondamentale di crescita nel percorso formativo di un bambino, permettono un'esperienza totalizzante ed estremamente coinvolgente per il giovane pubblico.

Nella memoria di ognuno di noi un'emozione rimane indelebile: l'attesa della vigilia di Natale sotto l'albero. "Lo Schiaccianoci" è il capolavoro di Cajkovskij che più affonda nella psiche personale di ognuno, poiché i protagonisti e le ambientazioni si legano alle personali vicende ed evocano suggestioni da tutti condivise.

LA SINOSI

E' la vigilia di Natale e gli ospiti, eleganti e carichi di regali, si affrettano a raggiungere la casa di Clara dove si svolgerà una grande festa.

Anche lo zio, Herr Drosselmayer, mago e amico dei bambini, si sta recando alla festa con dei regali speciali. Al centro della sala da pranzo un grande albero di Natale accoglie gli ospiti intervenuti: tutti danzano e si divertono insieme. Drosselmayer incanta con i suoi trucchi e le sue magie. Lo zio regala a Clara il pupazzo dello Schiaccianoci. Fritz però, fratello dispettoso di Clara, lo rompe subito. Drosselmayer, allora, ripara il pupazzo e lo riconsegna alla piccola che se ne torna a giocare lieta con il suo nuovo amico.

E' quasi mezzanotte, e gli ospiti tornano a casa, mentre Clara si ritira nella sua cameretta dove esausta e felice si addormenta e sogna.

Una misteriosa luce illumina gli oggetti, ad un tratto appaiono dei topi che iniziano a distruggere le decorazioni dell'albero di Natale. Ma ecco che a fronteggiarli arriva una schiera di soldatini guidati dallo Schiaccianoci. La battaglia è impari e Clara lancia la sua pantofola sul Re Topo che sta per sconfiggere Schiaccianoci: il pupazzo allora caccia definitivamente i topi ed il loro cattivo re. Lo zio appare, trasformando lo Schiaccianoci in un bellissimo principe ed i due giovani partono alla volta di un viaggio fantastico. Dopo aver attraversato un magico bosco in cui danzano fiocchi di neve, giungono in un paese fatato dove regna la Fata Confetto e dove fanno la conoscenza di tanti fantastici personaggi giunti a fargli festa da ogni parte del mondo. Come ogni bel sogno, però, ad un tratto svanisce e la piccola si risveglia nella sua cameretta. Abbraccia il suo pupazzo e sollevata pensa al suo magico sogno.



ATEATRORAGAZZI! ! è un progetto a cura di:

Associazione Culturale “La Rondine”



NOME E SEDI

c/o Palestra Epyca (CTF) - Via Risorgimento - Santa Maria degli Angeli
c/o Centro KI Club – Via Sacco e Vanzetti – Bastia Umbra

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA

Fondata nel 1977, dal 1989 la direzione è affidata a Carla Brizi

MISSIONE

La Rondine considera la danza, il teatro e lo spettacolo in genere un bene culturale e ne riconosce il valore ed il carattere di servizio sociale.

La missione dell'associazione è pertanto quella di favorire la diffusione della cultura in ambito coreutico e teatrale, educando le giovani generazioni ad un' arte che oltre a consentire uno sviluppo armonioso del corpo, contribuisce in modo significativo a forgiare il carattere e la personalità di coloro che la praticano sia in modo amatoriale che professionale.

Il nostro progetto formativo, in quanto agenzia educativa, è da sempre rivolto al bambino nella sua interezza, all' uomo di domani, che va accompagnato anche attraverso il movimento, in un percorso che lo porterà ad acquisire la conoscenza del proprio corpo, fiducia in se stesso e nelle proprie capacità.

Alla base di questo pensiero e del lavoro che ormai da più di trent'anni viene svolto, c'è quindi il recupero del significato originario della danza, intesa come espressione e parte integrante dell'esperienza umana.

VISIONE STRATEGICA

Divenire un punto di riferimento regionale per le arti performative.

Un centro professionale in cui i percorsi formativi siano altamente qualificati e qualificanti sia per coloro i quali si avvicinano alla danza per hobby, sia per quei giovani talenti che vogliono intraprendere professionalmente la carriera del danzatore/coreografo/insegnante.

In tal senso l'associazione si consoliderà in termini di struttura organizzativa e logistica, di produzione e promozione delle arti performative ponendo grande attenzione alle sollecitazioni e vocazioni artistico/culturali del territorio.

ATTIVITÀ PRINCIPALI

Formazione e perfezionamento professionale in presenza di un corpo docente di accertata qualificazione professionale (corsi e stages)

Promozione e formazione del pubblico per la valorizzazione della cultura della danza con particolare riguardo all'uso di nuove metodologie e all'interazione con gli altri linguaggi dello spettacolo (teatro ragazzi, attività di laboratorio, seminari ed incontri con i pubblici di riferimento)

Networking e collaborazione con organismi locali ed internazionali per la realizzazione di progetti interdisciplinari e per lo sviluppo della didattica e dei linguaggi performativi (scambi, visite e progetti)

Produzione (spettacoli ed eventi)

Ass. Cult. La Rondine.

Via Risorgimento 3b - 06081 Santa Maria degli Angeli (PG)

Tel. e fax 075 8041817 - www.larondineballet.com



REGIONE UMBRIA



Comune di Assisi



Comune di Bastia Umbra

A TEATRO RAGAZZI!

RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Si prega di compilare una scheda per ogni classe partecipante e di rinviarla al seguente indirizzo email: ateatoragazzi@gmail.com
Per ulteriori chiarimenti e informazioni si invita a contattare:
Roberta Rosati 347/3009633 – Emanuela Procacci 338/9732646 – Carla Brizi 334/6232078.

scuola: _____

indirizzo: _____

telefono: _____ **email:** _____

classe partecipante: _____

numero allievi coinvolti: _____

numero accompagnatori: _____

insegnante di riferimento: _____

recapito telefonico insegnante: _____

percorsi didattici: - visita guidata **SI** **NO**

- laboratorio **SI** **NO**

transfer autobus **SI** **NO**

data: _____

Firma